

LE 11 JANVIER 2002 - MUSIQUE+ câble 55 MONTRÉAL Indépendant

INFOPLUS - 18H20 - 3 min 5 s - 280242-4

L'EXPOSITION MULTIMÉDIA «THE VISITOR»

MIKE GAUTHIER (ANIMATEUR) : De retour à *Infoplus* avec Camélia maintenant. Tu vas nous parler d'une exposition qui se déroule à quelques pas d'ici.

CAMÉLIA DESROSIERS (REPORTER) : Bien oui.

MIKE GAUTHIER : ... de Musique+.

CAMÉLIA DESROSIERS : À la SAT. C'est juste en face du Spectrum, et puis une exposition de Luc Courchesne, une exposition multimédia qui se déroule jusqu'au 20 janvier, et puis c'est quand même assez impressionnant. Lorsqu'on rentre là-dedans, on se dit : Bien, coudon, il n'y a pas grand-chose, il y a seulement une grosse sphère blanche. Mais on rentre sous la sphère blanche...

MIKE GAUTHIER : Oh!

CAMÉLIA DESROSIERS : ... et là, c'est vraiment, c'est tout, on est tout entouré d'un visuel, c'est comme une espèce de route et on a des chiffres de 1 à 12 et à chaque chiffre que tu choisis, ça te donne une route différente. Donc, c'est un peu comme les livres dont vous êtes le héros, on choisit sa propre aventure. Une exposition qui dure environ une demi-heure si on est bon, 15 minutes si on connaît vraiment les raccourcis. Sinon, ça peut prendre environ 45 minutes. Mais ça vaut vraiment la peine.

MIKE GAUTHIER : Ça t'a pris combien de temps?

CAMÉLIA DESROSIERS : Bien, moi, moi, je l'ai visitée brièvement.

MIKE GAUTHIER : O.K.

CAMÉLIA DESROSIERS : Je vais y retourner.

MIKE GAUTHIER : Ça t'a pris deux heures.

CAMÉLIA DESROSIERS : Non! Je ne suis pas restée très très longtemps. Mais c'est incroyable la sensation qu'on a lorsqu'on rentre là-dedans, on a vraiment l'impression de voler. Aussi, on fait vraiment partie de la scène et c'est vraiment, tu es complètement englouti dans cette sphère-là, ça fait que tu as l'impression un peu d'être

un foetus dans un ventre d'une maman. Et le but de tout ça, c'est tout a été filmé au Japon, et c'est de se faire inviter à manger dans une famille japonaise. Alors, une exposition à voir.

Voici un petit aperçu.

LUC COURCHESNE (ARTISTE MULTIMÉDIA) :

Quand j'avais 14 ans, je suis allé à Expo 67 et puis j'ai vu une, un pavillon extraordinaire, c'est le pavillon Bell, qui présentait un panorama, une espèce de voyage à travers le Canada, et c'était époustouflant. Alors, on se promenait en avion, en bateau, en auto, enfin, en train à travers un paysage, et l'image était panoramique. Puis je me suis toujours dit : Comment ça se fait si c'est si extraordinaire, ces images-là, qu'on n'en voit pas plus souvent?

On le regarde de l'extérieur, ça ressemble à une espèce de demi-sphère, il faut entrer à l'intérieur et, quand on est à l'intérieur, l'image nous enveloppe totalement. Donc, on n'est pas assis devant une image cadrée, comme au cinéma ou à la télé, on est à l'intérieur de l'image.

Souvent, les gens disent : Ah, l'art électronique, tout ça, on ne sait pas trop quoi en penser. En fait, il n'y a rien à penser. Il faut simplement l'essayer, venir à la SAT, 305, Sainte-Catherine Ouest, juste à côté de Musique+, c'est du mercredi au dimanche, entre midi et 6 h, jusqu'au 20 janvier, l'essayer, et puis se faire une opinion pour soi-même. Ce n'est pas compliqué, c'est très simple, c'est comme les Anglais disent : *In your face*, et, et on peut décider pour soi-même si ça nous plaît ou pas. Mais je pense que les gens vont trouver ça étonnant de se retrouver comme ça dans un environnement qui nous entoure constamment et en ressortant, on se demande où est-ce qu'on a été.

MIKE GAUTHIER : Alors, l'exposition est présentée à la SAT, tout juste en face du Spectrum, et c'est à quelques pas ici de Musique+, et c'est gratuit. Tout à l'heure, Camélia a oublié de vous le signaler. (cg)

280242-4 123901R654H1812E25 - 30 -

LES DOCUMENTS FOURNIS PAR Transcriptions VERBATIM inc. DOIVENT SERVIR À LA RECHERCHE, L'ANALYSE OU LA CONSULTATION INTERNE. TOUTE DIFFUSION, PUBLICATION OU PRÉSENTATION PUBLIQUE À DES FINS DE PROFIT EST INTERDITE